

28 Novembre 2011



Società del Giardino

PRENATALIZIA DISTRETTUALE



Natività con Santi Rocco e Sebastiano
Affresco murale
Cappella dei 3 Re
Montestella
di Ivrea

Restauro
Club di Ivrea PHF

La riproduzione è stata donata dalla Governatrice come augurio natalizio a tutte le socie intervenute.

La Prenatalizia del Nostro Distretto

Mattino: visita al Museo del Teatro alla Scala

In una tipica giornata di novembre, dal cielo bigio molte Socie Inner Wheel colgono l'opportunità offerta dal Distretto di visitare il Museo della Scala, annesso all'omonimo teatro, prestigioso tempio della lirica.



La guida espone innanzi tutto la storia del teatro, la cui costruzione fu affidata dagli Austriaci dapprima al Vanvitelli e in seguito per ragioni economiche al Piermarini. Nella sala dedicata a Verdi possiamo ammirare oltre ai dipinti del grande musicista e delle sue due consorti, il ritratto di Rosina



Storchio di Alciati, restaurato dall'Inner Wheel Milano Sempione.

Purtroppo non si può accedere al teatro, perché si stanno svolgendo le prove del Don Giovanni di Mozart, opera che inaugurerà la stagione. La visita è comunque interessante per la ricchezza di ritratti, busti scolpiti di musicisti, strumenti musicali e cimeli di ogni genere, attraverso cui viene evidenziata l'evoluzione dell'opera.

Pomeriggio: Spettacolo e auguri della Governatrice alla Società del Giardino

Incontro di Natale



28 novembre 2011
Ore 15
Società del Giardino

PROGRAMMA

SILVANA FILIPPELLI LEGGE:

Brani dal " Vangelo del Cantastorie"
del dott. Francesco Fiorista:

L' Annunciazione

L' angelo appare a Giuseppe

La nascita di Gesù
Dolore e compianto della Madonna

Lettura da un autore inglese sul Natale

ASCOLTARE LE IMMAGINI

Percorsi di musica schermica
Rosanna Re, Luigi Giachino
pianoforte a quattro mani

Filmati con musiche di:

- | | |
|--------------|---|
| N. Piovani | Buongiorno Principessa
(dal film <i>La Vita è bella</i>)
La vita è bella
(dal film omonimo) |
| J. Horner | My heart will go on
(dal film <i>Titanic</i>) |
| C. Chaplin | Smile
(dal film <i>Modern Times</i>) |
| N. Rota | Suite dal film
<i>The Godfather</i> |
| J. Williams | Suite dal film
<i>Schindler's List</i> |
| E. Morricone | C'era una volta il West
(dal film omonimo)
Suite dal film <i>The Mission</i>
Suite dal film
<i>C'era una volta in America</i> |
| H. Mancini | Moon River
(dal film <i>Colazione da Tiffany</i>) |



La dottoressa Silvana Filippelli legge i brani dal "Vangelo del cantastorie" di Francesco Fiorista



Rosanna Re e Luigi Giachino al pianoforte



Nel pomeriggio sia le visitatrici del museo, sia moltissime altre Socie provenienti da tutti i Club del Distretto sono attese alla Società del Giardino, nell'imponente Salone d'Oro, dalla Governatrice che, impeccabile nel suo tailleur bianco, porge loro gli auguri anche a nome delle altre componenti del CED. Lella esordisce ringraziando Pupa Azzolina del Club Milano Settimo che tanto si è prodigata nell'organizzazione e tutti i presenti.



Lo spettacolo che è stato predisposto è degno delle molte autorità che intervengono a questo incontro augurale: sono presenti la Board Director Paola Lagorara, la Deputy Rappresentante Nazionale Janet Dionigi, le Past Board Director, Franca Faraone e Anna Maria Veronelli, le Past Presidenti del Consiglio Nazionale Natascia Passarini, Luisa Vinciguerra e Giulia Chiappa e numerose Past Governatrici. Verso la fine dello spettacolo

viene a porgerci gli auguri anche il Governatore del Distretto Rotary 2040, Dottor Roche con la gentile consorte che è socia dell'IW club di Bergamo.

Lo spettacolo scelto dalla Governatrice con tanta cura e ricercatezza è ricco e vario.

Si esibisce per prima l'attrice Silvana Filippelli, che svolge la professione di chirurgo all'Ospedale San Carlo, ed è diplomata presso il Centro Teatro Attivo di Milano. Ella ci legge dei brani tratti dal "Vangelo del Cantastorie" scritto dal Dottor Francesco Fiorista che svolge la professione del medico; "L'Annunciazione" in cui viene descritto lo stato d'animo di dolce beatitudine di Maria, che si appresta a diventare, per opera dello Spirito Santo, la Mamma di Nostro Signore ed in modo mirabile quello di Giuseppe che è in preda al tormento, quando apprende che Maria aspetta un bimbo. Segue "L'Angelo appare a Giuseppe" ed ecco che egli comprende ed è felice, perché potrà tenere sulle ginocchia il Divino Bambino, l'attrice legge quindi "La Nascita di Gesù" che è sempre commovente ascoltare e che dà inizio a una nuova era: "Di lì il tempo in due sarà spartito: prima di quella notte, dopo il primo vagito." E per concludere l'interpretazione "Dolore e compianto della Madonna", ricca di pathos che l'attrice riesce a trasfondere ad una platea attenta e commossa. Una Madonna dal volto umano, che piange il Figlio come ogni madre: "Io piango il Figlio mio che non è più tra i vivi."

L'attrice recita poi una poesia di un autore inglese sul Natale in cui afferma che non dobbiamo chiederci ciò che avremo dalla vita, ma ciò che daremo noi alla vita, cercando di interpretare ciò che gli altri portano nel cuore.

La Dottoressa Filippelli legge infine la Poesia "Commiato" di Ada Cova, una delle sei vincitrici del "Premio Letterario Europa" che è Past Governatrice e Presidente del Club Milano Castello, nei suoi versi Ada rievoca con "Vis tragica" l'11 settembre, episodio funesto che ha segnato profondamente noi tutti, rievocando momenti significativi della sua vita "Attimi di estasi struggenti. Quelli in cui è racchiusa l'essenza della vita."



Non può certo mancare in un incontro natalizio l'intrattenimento musicale: suoneranno per noi il pianoforte a quattro mani due validi e provetti musicisti, la professoressa Rosanna Re, già a noi nota e il professor Luigi Giachino che interpreteranno brani musicali, tratti dalle colonne sonore di film famosi, abbinati alle immagini che Tota Borioli, disponibile come sempre, proietterà sul video.

Il maestro Giachino introduce l'argomento e spiega che alcuni sostengono che la musica deve essere solo finalizzata al film, mentre altri che deve entrare nelle classifiche insieme alle canzoni di musica leggera come è avvenuto con quella tratta dal film Titanic. Suonano quindi per noi tutti brani molto noti e apprezzati come quello di Piovani, tratto dalla colonna sonora del film "La vita è bella", quello di Horner tratto dal film "Titanic", quello di Williams tratto dal film "Schindler's List", alcuni del celebre compositore Ennio Morricone ed altri.

Lo spettacolo è apprezzatissimo e sia alla fine della recita, sia alla fine del concerto gli applausi sono scroscianti.

Ci attende infine nelle sale attigue un ricco buffet: finalmente fra una chiacchiera e l'altra ci scambiamo gli auguri e salutiamo, con immenso piacere, amiche che non vediamo da tempo. L' Inner Wheel ci ha regalato ancora una volta momenti di gioia.

Lucilla Colombo



La Governatrice, Lella Bottigelli, ringrazia Pupa Azzolina del Club Milano Settimo che tanto si è prodigata nell'organizzazione

RINGRAZIAMENTI DELLA GOVERNATRICE

Care Amiche,

la vostra numerosa e festosa partecipazione ha riempito il mio cuore di gioia, i vostri sorrisi , i vostri affettuosi saluti, la vostra attenzione alla recitazione dei passi del "Vangelo in versi e in rima", l' ascolto nostalgico delle musiche che hanno segnato molti dei nostri anni,mi hanno detto il gradimento del programma per voi preparato sciogliendo nel mio animo ogni residua incertezza .

Ora continuano ad arrivare i vostri messaggi di ringraziamento , ma sono io che sento il dovere di dirvi un grazie dal profondo del cuore perché siete venute alla chiamata senza esitazione, anche da lontano, anche con fatica, per dirmi

che mi volete bene, che avete capito che l' amicizia e l' armonia che vi esorto a coltivare sono sentimenti veri , che lo stare insieme produce un senso forte di appartenenza, che abbiamo bisogno di nuovo entusiasmo e dobbiamo comunicarcelo l' una con l' altra vivendo insieme momenti di emozione .Che cosa c' è di più emozionante di prepararci insieme al Natale , di scambiarcvi voti augurali , di riempire i nostri cuori del desiderio di risplendere come luci festose , le luci dell' accoglienza , della generosità,della disponibilità?

Amiche care, Buon Natale! A voi , alle vostre famiglie, a tutti coloro che hanno bisogno di pace.

E ancora un grazie per ogni piccolo o grande dono che avete voluto portarmi in segno della vostra amicizia.

Lella

Gli Auguri della Governatrice



LASCIAMO CHE I NOSTRI CUORI SIANO PERVASI
DAL DESIDERIO DI RISPLENDERE COME LUCI FESTOSE,
LE LUCI DELL' ACCOGLIENZA , DELLA DISPONIBILITÀ,
DELL' AMICIZIA DAVANTI AL SIGNORE CHE VIENE.

Lella Bottigelli

S. NATALE 2011

FILIPPINO LIPPI, MADONNA ADORANTE IL BAMBINO

APPENDICE

GLI ARTISTI

Silvana Filippelli *chirurgo della Chirurgia d'urgenza, all' Ospedale San Carlo di Milano. Attrice diplomata presso il C.T.A. (Centro Teatro Attivo) di Milano. Ha preso parte a numerosi spettacoli di Teatro Classico.*

Rosanna Re *ha conseguito giovanissima, con il massimo di voti, il diploma in pianoforte presso il conservatorio di Milano. Ha svolto attività concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche. Particolarmente in duo con violinisti e violoncellisti di fama, è stata ospite delle più importanti società Italiane e, ripetutamente, della Radio e della Televisione della Svizzera Italiana. Ha fatto parte del Trio, del Quintetto a fiati, e del Sestetto dell'Angelicum di Milano, con le quali formazioni ha partecipato ad importanti Festival Italiani (Martina Franca, Lanciano, Macerata ecc.)*

Ha presentato, in vari concerti, l'intero repertorio dei Melologi per pianoforte e voce recitante di Liszt, Schumann, e Strauss, riproponendoli, dopo anni di assenza dai programmi concertistici, ed eseguendoli, in primo ritorno, in Italiano, alla "Piccola Scala" di Milano.

Dal 1998 suona regolarmente col violinista Marco Fornaciari con il quale, nei numerosissimi concerti tenuti, ha approfondito in particolar modo il repertorio classico e romantico. Sempre con Fornaciari tiene concerti anche in altre formazioni, trio e quartetto ed ha inciso vari CD di cui, recentemente, nell'ottobre 2008, uno allegato alla rivista "Suonare News" con un programma comprendente brani per violino e viola.

Già docente di pianoforte principale presso "L'Accademia Internazionale della Musica di Milano" attualmente insegna alla "Scuola Musicale di Foro Buonaparte" di Milano

Luigi Giachino *diplomato in pianoforte e composizione con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino con Maria Gachet e Gilberto Bosco, ha proseguito gli studi con Vincenzo Vitale e Giorgio Ferrari. Ha inoltre conseguito un attestato di specializzazione post-diploma CEE in composizione, arrangiamento e direzione d'orchestra di musica extracolta a chiusura di un corso curato da Peppe Vessicchio. Ha scritto lavori cameristici, sinfonici e lirici, eseguiti periodicamente in concerti e registrazioni discografiche e radiotelevisive. E' stato "fellow" della fondazione statunitense Centro Studi Liguri per Le Arti e per le Lettere per la stesura del melodramma "La casa del nonno" (Sonzogno). Vincitore di numerosi premi, nel 1993 si è aggiudicato una borsa di studio della Direzione Generale SIAE per studiare con Carlo Savina e ne è diventato assistente in diversi corsi di musica filmica (Scuola di Musica di Fiesole, Conservatorio di Genova, Alassio Laboratorio Musica, ecc.). Dopo un intenso impegno pianistico in ambito colto, il suo interesse per la comunicazione audiovisiva ne ha indirizzato l'attività principalmente verso la musica applicata. E' autore di balletti, musiche di scena e schermiche per vari committenti fra i quali RAIDUE, RAISAT, FIATAuto, TorinoSpettacoli, Ministero dell'Ambiente - Commissione Europea DG XI - Lipu, Città di Torino - Assessorato per l'Ambiente, Giugarodesign, RAITRE, Mediagold, Università di Torino, Portfolio Italia Holding, Accademia Regionale di Danza di Torino, Centro Estero Camere di Commercio Piemontesi. Spesso impegnato in concerti in varie formazioni, masterclass e giurie di concorso, è stato docente presso l'Università di Torino e responsabile musicale di Extracampus, la televisione delle Università del Piemonte. E' docente di Composizione presso il Conservatorio di Torino e insegna in un corso post-laurea dell'Università di Genova. Dal 2004 al 2010 è stato consigliere di amministrazione e poi presidente dell'Istituzione Comunale MusicaTeatroMoncalieri. Ha pubblicato musica, libri e dischi, sia come autore che come esecutore, per Curci, Nuova Fonit-Cetra, Warner, Casa Sonzogno, Carocci, Gremese, Il Foglio Letterario, Gli archivi del '900 e Cartman.*