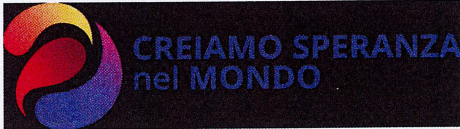
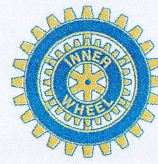


Rotary
Club Aversa Terra Normanna



Progetto di Service per la realizzazione della

ORCHESTRA GIOVANILE TERRITORIALE "JOMMELLI-CIMAROSA"



Aversa e la sua storia musicale.

La Città di Aversa per la sua lunga storia culturale e musicale è da ritenersi a tutti gli effetti una "Città della Musica". Uno dei tratti più peculiari dell'identità culturale della città di Aversa è, infatti, l'attestata sensibilità verso l'arte della musica, sviluppatasi soprattutto negli ultimi tre secoli. Si tratta di una vocazione che sicuramente trae la sua origine dall'aver dato i natali, nel Settecento, ai due grandissimi musicisti, Niccolò Jommelli e Domenico Cimarosa, tra i maggiori esponenti della Scuola Napoletana settecentesca, e a Gaetano Andreozzi, nipote di Jommelli (conosciuto in Europa con l'appellativo di Jommellino).

Tale vocazione si è poi consolidata nel tempo per la costante presenza di straordinari talenti musicali, in un fermento artistico che non conosce limitazione di genere. Basti annoverare *Lennie Tristano* (1919-1978), uno dei maggiori esponenti del pianismo jazz, ritenuto un vero e proprio innovatore del linguaggio jazzistico, nativo di Aversa, nonché il nucleo fondante del gruppo musicale degli Showmen (Vito Russo, Mario Musella, James Senese), un complesso che fu tra i rivoluzionari della musica leggera italiana a cavallo degli anni '50 e '60, ed ancora il sassofonista Antonio Balsamo, apprezzato a livello internazionale come uno dei massimi virtuosi del proprio strumento. L'eredità culturale dei suoi grandi compositori e della sua lunga storia culturale-artistica è, quindi, uno dei patrimoni più significativi che la città di Aversa può mettere a disposizione delle nuove generazioni di musicisti.

Aversa: sensibilità e cultura della musica oggi.

Recuperando il prezioso patrimonio immateriale ereditato dal passato, la città di Aversa continua tutt'oggi a celebrare la Musica e a coltivare la cultura della Musica come elemento di crescita personale, culturale, sociale, di aggregazione, di espressione delle proprie potenzialità e realizzazione delle proprie passioni e aspirazioni. Fucina di grandi talenti che si sono affermati sia a livello nazionale, sia internazionale, la città di Aversa continua a dar vita a tante manifestazioni ed eventi musicali attraverso una vivace attività delle Amministrazioni, delle Istituzioni scolastiche cittadine e delle numerose associazioni culturali territoriali.

Solo per citarne alcune, i Convegni su Jommelli (1996 e 2004), il Festival "Giugno Barocco" (1997), le Manifestazioni in occasione del 250° Anniversario della nascita di D. Cimarosa (1999), il Festival Aversa Musica (2000), le "Cimariosiane" *in occasione del 200° Anniversario della morte di D. Cimarosa* (2001), il 1° Festival dell'Opera Buffa (2001), il Convegno Internazionale "D. Cimarosa: un napoletano in Europa" (2001), il "1° Cimarosa Europe Festival" (2004), la Presentazione della pubblicazione degli atti del Convegno Internazionale "D. Cimarosa: un napoletano in Europa" (2004), e venendo a tempi più recenti, Il Premio Internazionale Cimarosa (attivo dal 2009 ad oggi), il Festival "Jommelli-Cimarosa" (quattro edizioni dal 2017 ad oggi). Ed ancora, nel campo delle proposte realizzate da Associazioni e enti privati, ricordiamo il Festival Musicale dell'Associazione "Pro Arte" (attivo per un decennio negli anni '80), le attività della Filarmonica Aversana (svoltesi negli anni '80), le attività del Jazz Club Lennie Tristano (attivo dal 1980), il Concorso Internazionale di Flauto "D. Cimarosa" promosso dal Rotary Club Aversa Terra Normanna (attivo dal 1999 e divenuto fiore all'occhiello della nostra amata città), il Concorso Bianca da Ponte (attivo dal 2005), il Festival Arcate Musicali - Agimus Aversa (attivo dal 2016).

Finalità del Progetto di Service.

La città di Aversa esprime forte il DESIDERIO DI VIVERE IN MUSICA.

Al fine di catalizzare tutte le energie della nostra amata città, appare, pertanto, necessario istituire un'*Orchestra Giovanile Territoriale* come presidio in grado di attirare con forza a sé giovani musicisti ed evitare la dispersione di talenti, competenze e saperi, ma soprattutto del nostro pregiato bagaglio culturale e artistico.

Va inoltre ricordato che il valore della pratica musicale risulta unanimemente riconosciuto come uno degli strumenti educativi e nello stesso tempo di svago che maggiormente contribuisce allo sviluppo e alla crescita personale.

In particolare, la pratica della musica d'insieme e così dell'Orchestra, essendo svolta in gruppo, nel rispetto del ruolo di ciascuno dei componenti del gruppo per il raggiungimento di un risultato ottenuto dalla somma dei singoli contributi, rappresenta uno straordinario mezzo di socializzazione, attraverso un codice condiviso, e un importante mezzo per l'acquisizione di un metodo comportamentale e di una disciplina nell'ambito delle relazioni interpersonali; oltre a favorire la divulgazione culturale di base

della musica, che permette ad intere generazioni di conoscere il linguaggio musicale e di esprimersi artisticamente.

La scelta di realizzare un'Orchestra giovanile risponde, quindi, a obiettivi specifici. L'istituzione di un'Orchestra rappresenta, infatti, un'esperienza di formazione sociale ed educativa che va oltre i meri scopi musicali, come ben dimostrato da altre realtà attive in contesti anche disagiati.

Oltre all'aspetto rivolto verso l'esterno, ovvero le esibizioni concertistiche, l'esperienza orchestrale racchiude in sé in maniera privilegiata alcuni importanti aspetti formativi.

Al fine di combattere la solitudine delle nuove generazioni, sempre più dipendenti dai dispositivi elettronici e sempre meno integrate, tale progetto di *service* favorisce l'integrazione tra generazioni, tra soggetti con disagi e tra etnie diverse.

Si ricorda che sono presenti in *Aversa* istituti scolastici di primo grado e di secondo grado di istruzione ad indirizzo musicale, nonché numerose accademie musicali private, che formano ogni anno nuove leve di giovani musicisti. Avere un'Orchestra nella propria città darà la possibilità a tanti giovani talenti, che decidono di intraprendere gli studi presso il Conservatorio, ma anche e soprattutto a tutti quei giovani che non hanno la possibilità di iscriversi al Conservatorio e di proseguire gli studi, di poter continuare a vivere la musica e a non disperdere il proprio talento e la propria passione.

Si può quindi affermare che l'*Orchestra* è un vero e proprio "Presidio Culturale e Sociale del territorio".

Oggetto del Progetto di Service.

Il ***Rotary Club Aversa Terra Normanna*** e l'***Inner Wheel Club di Aversa*** hanno deciso di unire le proprie risorse e promuovere un'azione congiunta per la realizzazione di un'Orchestra Giovanile territoriale.

Per poter realizzare il progetto, i Club si impegnano a promuovere una campagna di raccolta fondi destinata all'acquisto degli strumenti musicali necessari a comporre l'***Orchestra***, coinvolgendo tutte le istituzioni territoriali, gli enti pubblici e privati, le associazioni cittadine, che potranno anche liberamente donare uno strumento musicale, e soprattutto i grandi musicisti del nostro territorio, che potranno mettere il proprio talento a servizio della nostra amata città.

La nascita dell'Orchestra e la sua organizzazione saranno affidate ai *Presidenti* promotori dell'iniziativa, secondo le proprie competenze e a titolo gratuito.

Il *Maestro Piero Viti* ne curerà la Direzione artistica e provvederà ad individuare gli strumenti necessari e le attività musicali da promuovere, mentre l'*avv. Rossella Campanalunga* ne curerà l'aspetto legale e la rappresentanza, ciò a tutela e a garanzia della serietà del progetto, del fine solidale senza scopo di lucro e della continuità nel tempo del progetto.

Affinché l'Orchestra possa attrarre a sé il maggior numero di giovani talenti e promuovere l'avvio di azioni di formazione, produzione artistica, mobilità artistica e promozione di eventi culturali sul territorio locale, regionale ed extraregionale, verrà promossa l'attivazione di **Laboratori di Formazione Orchestrale**, aventi ad oggetto:

- ✓ sostegno alla creatività giovanile artistica musicale, mediante supporto alle attività di studio e formazione musicale attraverso un "Laboratorio di Formazione Orchestrale" dedicato a giovani studenti e musicisti;
- ✓ realizzazione di eventi e rassegne musicali e artistiche nella città di Aversa e di tutto il nostro territorio, al fine di creare occasioni di scambio e contatto tra giovani artisti e di interazione con il pubblico;
- ✓ favorire il rapporto tra creatività e mercato, indirizzando alla professione di musicista le giovani generazioni e favorendo la valorizzazione di giovani talenti musicali;
- ✓ cooperare con le associazioni locali, culturali ed economiche al fine di promuovere la città di Aversa e la sua valorizzazione culturale e socio/economica;
- ✓ portare all'attenzione e tramandare la tradizione musicale della Città di Aversa, in particolare dei suoi massimi esponenti del '700, Jommelli, Cimarosa e Andreozzi, ponendo l'Orchestra Giovanile come qualificato punto di riferimento nell'ambito della valorizzazione del patrimonio immateriale della Città di Aversa, sia nel campo della produzione più strettamente musicale, che della realizzazione professionale dei giovani musicisti del territorio;
- ✓ contribuire ad arginare la dispersione degli studenti e dei saperi acquisiti dopo i percorsi di studio musicali intrapresi negli anni scolastici.

Gli strumenti musicali oggetto di studio del *Laboratorio di Formazione Orchestrale* saranno i tradizionali strumenti in uso in una orchestra, ovvero quelli ad arco (violino, viola, violoncello, contrabbasso), a fiato (legni e ottoni), a corda pizzicata (arpa), nonché strumenti a percussione e pianoforte. I Club si impegnano a trovare una sede per la custodia degli strumenti e l'organizzazione dei Laboratori. Gli strumenti verranno acquistati in base ai fondi che verranno raccolti, dando priorità all'acquisto di quelli indispensabili per la fase di *start-up* del progetto.

Aversa, addì 30 novembre 2023

TUTTI UNITI PER ASCOLTARE LA VOCE
DELLA NOSTRA AMATA CITTÀ DI AVERSA
E DIRE INSIEME
"MUSICA MAESTRO!"

Rotary Club Aversa Terra Normanna

Il Presidente *p.t.*
M° Piero Viti



Inner Wheel Club di Aversa

Il Presidente *p.t.*
Avv. Rossella Campanalunga

