



INNER WHEEL
Club di Genova Sud Ovest
Distretto 204 - Italia
International Inner Wheel



Bollettino N°2
Anno Inner Wheel 2023-2024



WANGARI MUTA MAATHAI
PREMIO NOBEL PER LA PACE 2004

Presidente
Daniela Sobrero Trucco
Viale Quartara, 32b/6 16148 Genova
Tel. 010 3076907 Cell. 349 7501336 • dtrucco64@gmail.com

WANGARI MUTA MAATHAI

Cara amiche, desidero dedicare la copertina del bollettino n.2/2024 a Wangari Muta Maathai.

Nel 2004 è stata la prima donna africana ad essere insignita del prestigiosissimo Premio Nobel per la Pace per il suo contributo alle cause dello sviluppo sostenibile, della democrazia e della pace, nonché membro del parlamento e del governo keniota.

Fu la prima donna keniota a laurearsi in biologia nel 1966 presso l'Università di Pittsburgh, dove poté recarsi grazie al programma "Ponte Aereo Kennedy", che forniva borse di studio ai più meritevoli studenti africani, e dove lavorò presso la facoltà di zoologia. Nel 1976 si iscrisse e fu presidente del Consiglio Nazionale delle Donne del Kenya e della Croce Rossa.

Si batté attraverso il movimento Green Belt Movement per sensibilizzare l'opinione pubblica sul problema del disboscamento. Il 10 febbraio 2006 partecipò alla cerimonia di apertura dei XX Giochi Olimpici Invernali, portando insieme ad altre sette celebri donne, per la prima volta nella storia, la bandiera olimpica.

Morì di tumore nel 2011, lasciando in eredità i frutti di una vita di battaglie: 51 milioni di alberi piantati in Kenya e 30.000 donne formate in attività come la silvicoltura e l'apicoltura, in grado di assicurare un reddito per sé e per la famiglia, attraverso la preservazione delle risorse e la diversità degli ecosistemi.

L'atto di piantare un albero, nel disegno filosofico di Wangari Maathai, è una forma di azione radicale contro i sistemi che creano povertà rurale.



MERCATINO VINTAGE CON GUSTO 25 Novembre 2023

Il nostro "Mercatino vintage con gusto", che abbiamo organizzato con e in favore di EMOZIONI GIOCATE onlus è stato un successo!!

Ci hanno visitato in tantissimi, consentendoci di realizzare, con la generosità collettiva, un ricavato molto considerevole e la visibilità di questa meravigliosa associazione che si rivolge ai bambini con gravi disabilità, in maggioranza legate all'autismo. Attraverso il gioco i bambini e le loro famiglie accrescono il benessere fisico e l'autostima di sé. Fornisce ai genitori consigli e momenti di ascolto e coinvolge anche i compagni di scuola e gli insegnanti.

Il bambino viene stimolato ad accettare se stesso e gli altri attraverso diversi strumenti come il teatro, la musica, lo yoga, l'arte, la pet therapy e la stanza multisensoriale.

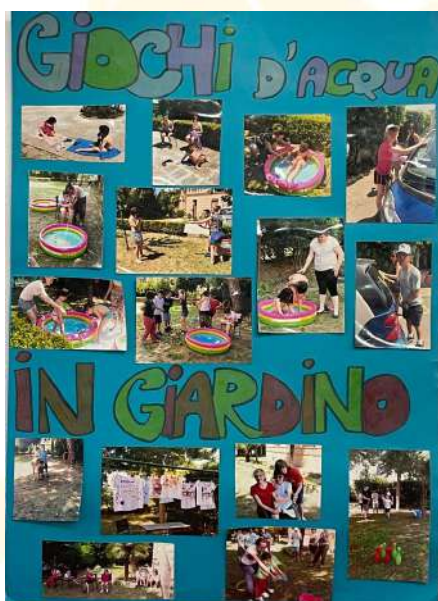
Il programma educativo si basa molto sulla stimolazione dello sviluppo sensoriale. Attraverso l'utilizzo delle mani, dei piedi e adoperando materiali differenti stimolata la motricità e la capacità di percezione.

L'equipe di EMOZIONI GIOCATE si compone di differenti figure professionali come psicologi, psicoterapeuti, educatori e fisioterapisti.

Abbiamo venduto i nostri manicaretti e poi collane cravatte spille vestiti scarpe foulard mentre i bambini i loro lavoretti: bracciali di perline, oggetti in ceramica e pupazzi di stoffa. È stata una giornata "faticosa", ma di grande soddisfazione!!



EMOZIONI GIOCATE
onlus



LA NOSTRA CENA DI NATALE – 5 DICEMBRE

La cena di Natale ha sempre qualcosa di speciale e lo stare insieme è stato ancora più piacevole!

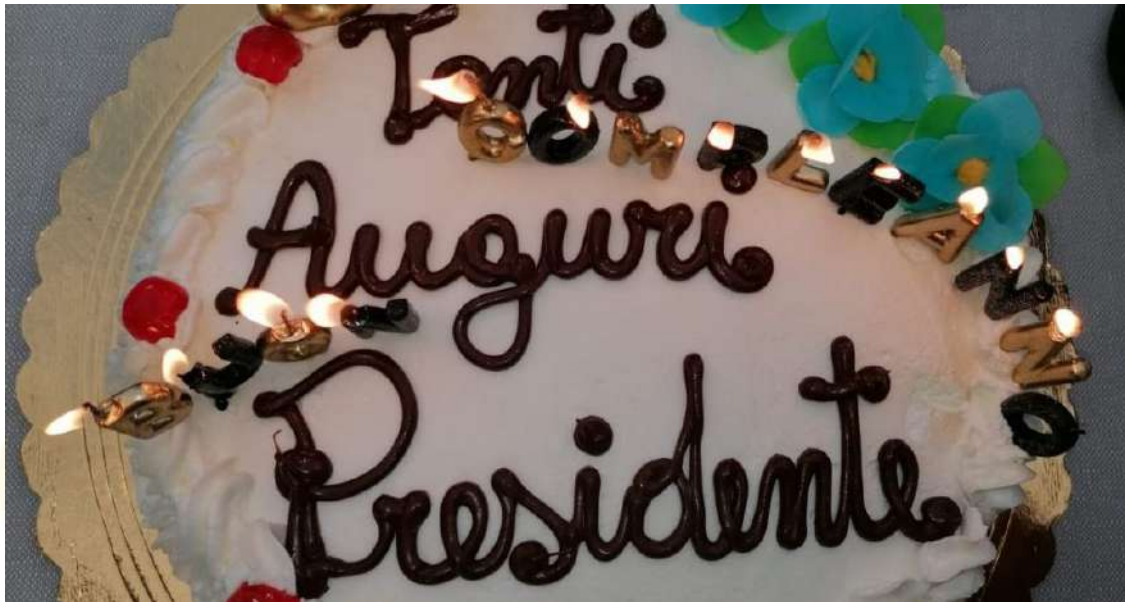
Ci siamo ritrovate nelle parole della nostra cara Presidente che ha tenuto un breve, ma intenso discorso che riassumo in poche parole: "Siamo in un periodo molto difficile, ci siamo lasciati alle spalle una pandemia che ha congelato il mondo e ci siamo risvegliati tra guerre e violenza.

Riflettiamo sulle conquiste raggiunte quest'anno e accogliamo il nuovo con fiducia e determinazione. Ognuna di voi è diversa e offre al gruppo occasioni di crescita e miglioramento, mettendo a disposizione le proprie competenze, le proprie skill.

Auguro al nostro Club di poter essere sempre il tramite per le nostre conquiste".



MERRY
CHRISTMAS



Abbiamo piacevolmente chiacchierato e gustato una cena ottima al ristorantino "l'Acciughetta", festeggiando la nostra Presidente e sorprendendola con una bellissima torta di compleanno.

10 Gennaio '24 - INNER WHEEL DAY

Abbiamo festeggiato al Tennis Club di Genova il nostro "Inner Wheel Day": quest'anno non solo un compleanno, ma un traguardo lungo cent'anni!

La nostra Delegata all'Espansione Lucia Oddera ha letto l'affettuosa lettera che la Governatrice ha inviato ai Club.

La Past President Antonella Cerruti ha scritto per noi un bellissimo pensiero sull'Amicizia, letto con l'emozione negli occhi e arrivato al cuore :
"l'Amicizia è rispetto di sé e delle socie (passate, presenti e future);
l'Amicizia è armonia fra le socie e per le socie;
l'Amicizia è silenzio, ovvero io ci sono;
l'Amicizia è parole, per alimentare l'amicizia stessa;
l'Amicizia è costruire con un sorriso;
l'Amicizia è la confidenza di perseguire lo stesso obiettivo;
l'Amicizia è accoglienza in tutte le sue forme; l'Amicizia è anche fare un passo indietro...per non perderla"



100
years

La nostra tesoriera Paola Barbieri ha distribuito i bellissimi foulards del Centenario che abbiamo indossato per ritrarci nella foto. Ci siamo coccolate con una buonissima torta di 100 bigné!



100
years

25 Gennaio '24 - A casa di Anna per "NON BASTA UN SORRISO"

La nostra ospite e socia Anna Perniciaro è sempre una padrona di casa splendida. Ci ha invitato per un service dedicato ad una associazione che promuove adozioni a distanza per i bambini che vivono in Congo.



Anna è una fan sfegatata dei Pooh!

La Onlus "Non basta un sorriso" è stata fondata da Lucia Della Bartola e sostenuta dal batterista di questo gruppo musicale Stefano D'Orazio, prematuramente scomparso, e da sua moglie Titti.





Anna ha adottato Whitneil che ora ha sei anni. È molto importante, ci ha raccontato Anna, che i bambini vadano all'asilo o a scuola perché, in tal caso, hanno il cibo assicurato, cosa che non sempre succede nelle famiglie.

Anna riesce a mantenere uno stretto contatto con Whitneil, nonostante la distanza, attraverso frequenti videochiamate e informazioni che arrivano dal centro, tra cui anche la pagella! Anna si prodiga in tutto, rispondendo alle loro necessità: con il service della serata collaboriamo all'invio di cibo (in particolare polli!), materassi, zanzariere e scarpe.

Per ringraziarci, Anna ci regalato i cuori profumati fatti da lei.



Visita alla mostra dedicata ad ARTEMISIA GENTILESCHI

Il 7 febbraio abbiamo visitato, a Palazzo Ducale, la mostra dedicata alla pittrice seicentesca Artemisia Gentileschi. Ad accompagnarci, la nostra guida preferita, Claudia Bergamaschi, capace di appassionarci persino all'acquarello di un bambino dell'asilo, tanto è spiccata la sua capacità di coinvolgimento!



Artemisia fu una vera donna, non necessariamente una femminista *ante litteram*. Non solo la figlia di Orazio Gentileschi o la protagonista di una orrenda vicenda di violenza, ma la più importante pittrice dell'era barocca. Sicuramente, sarebbe felice di essere ricordata, soprattutto, come la **prima donna ad essere ammessa all'Accademia del Disegno di Firenze, nel 1616.**

Di Artemisia colpiscono la brillantezza delle sete degli abiti, i colori squillanti, la perfezione dei chiaroscuri e la potenza dei suoi gialli. Da quasi analfabeta divenne una intellettuale, amica di Galileo Galilei e del mondo culturale fiorentino. Imparò a suonare il liuto (la vediamo qui in un suo autoritratto) e ad essere l'agente di sé stessa, lavorando per più di 40 anni tra Roma, Firenze, Venezia e Napoli.



Artemisia Gentileschi

Artemisia sta vivendo un periodo di rinascita sui mercati, solo il 40% delle sue opere risiedono, infatti, nei musei.

Le sue opere appaiono raramente, ma quando vengono battute all'asta raggiungono valori altissimi.

La più costosa delle sue opere è il ritratto di **Lucrezia**, l'eroina romana che si suicidò, dopo essere stata violentata da Sesto Tarquinio, figlio dell'ultimo re di Roma.

È stata acquistata dal **J. Paul Getty Museum di Los Angeles**, riemersa sul mercato e venduta per 4,8 milioni contro una stima iniziale di 600-800 mila. L'opera si trovava in una collezione



L'autoritratto come **Santa Caterina di Alessandria**, martire cristiana dell'inizio del IV secolo, condannata a morte con il supplizio della ruota, è stato battuto all'asta di Parigi da Sotheby's, per 1,7 milioni di dollari, e successivamente acquistato dalla **National Gallery di Londra** per 3,6 milioni di euro.

privata di Lione e apparteneva ad una famiglia del tutto all'oscuro di possedere un tale valore ...una sorpresa che tutti vorrebbero vivere prima o poi nella vita!



È il ventunesimo quadro dipinto da una donna ad entrare nel famoso museo che contiene 2300 tele.

Artemisia Gentileschi

Tra le poche, non pochissime, pittrici dell'epoca, fu l'unica assolutamente in grado di affrontare la vastità dell'espressione artistica del barocco, quando le altre si limitavano a raffigurare nature morte, paesaggi o ritratti. Si muove a suo agio nella pittura "alta" dei soggetti storici e sacri e dimostra di avere assimilato la lezione caravaggesca.

Nel suo mirabile dipinto "**Giuditta che uccide Oloferne**" Artemisia riprende il soggetto della tela del Caravaggio, ma ne trasmette un significato del tutto personale. Infatti, mentre nel Caravaggio l'ancella è poco più di una comparsa, nella raffigurazione di Artemisia c'è una partecipazione, quasi da coprotagonista, dell'ancella che partecipa attivamente all'uccisione di Oloferne.

C'è, insomma, una implicazione rivoluzionaria formidabile: se le donne si uniscono, niente può fermare la loro forza. Curiosità: a Berlino c'era un albergo chiamato Artemisia che accoglieva solo ospiti donne... un asteroide e un cratere venusiano sono intitolati a lei!



Artemisia Gentileschi

Michel. Ang. v. Caravaggio.

Rotary
Club Genova
San Giorgio



INNERWHEEL GENOVA
SUD-OVEST

"testa" in maschera

VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 21
ALLE CISTERNE DEL DUCALE

SERATA DI CARNEVALE

A FAVORE DELL'ISTITUTO G. GASLINI
PER L'ACQUISTO DI APPARECCHIATURE ELETTROMEDICALI



DJ SET - OPEN BAR

DOLCENZE DI CARNEVALE A CURA DI

Gemi Catering
l'arte del ricevere

PARTECIPAZIONE DA CONFERMARE ENTRO VENERDÌ 9 FEBBRAIO
CON BONIFICO DI EURO 50 - IBAN IT76U05696014000000004965X14
INTESTATO A: ROTARY CLUB GENOVA SAN GIORGIO,
CAUSALE: "TESTA IN MASCHERA" E NOMINATIVO DEI PARTECIPANTI.

FESTA DI CARNEVALE ORGANIZZATA CON IL ROTARY CLUB GENOVA S.GIORGIO



Il 16 febbraio abbiamo organizzato una bellissima festa di carnevale per la raccolta di fondo destinati all'acquisto di apparecchiatura elettromedicali per l'Ospedale Gaslini di Genova.

A ringraziarci è intervenuta la Dottoressa Silvia Scelsi, Direttore delle professioni sanitarie del Gaslini, che qui vediamo ritratta con le due Presidenti Daniela Trucco per il nostro INNER e Chiara Antola per il Rotary Club Genova S. Giorgio.



Abbiamo ballato fino a tardi con le musiche del DJ Giovanni Gritta e del suo "pirata." Serata divertente e riuscitissima!! Ripeteremo il prossimo anno

Alcune delle coppie mascherate ...





BURRACO

Insieme



TORNEO A FAVORE DELLA COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO

DOMENICA 25 FEBBRAIO

PRESSO IL TENNIS CLUB GENOVA 1893
SALITA DELLA MISERICORDIA 5

- ACCOGLIENZA ORE 15.15
- INIZIO TORNEO ORE 15.30

- QUOTA A PERSONA **25 EURO**
- SVOLGIMENTO TRE TURNI DA 45 MINUTI
- SARANNO PREMIATE LE PRIME
TRE COPPIE

AL TERMINE PREMIAZIONE CON APERITIVO

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA ENTRO IL 23 FEBBRAIO
TRAMITE WHATSAPP ALLA SEGRETERIA 347.01.72.731

BURRACO IN FAVORE DELLA COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO -25 FEBBRAIO 2024



SANT'EGIDIO

Abbiamo organizzato un affollatissimo torneo di burraco per raccogliere donazioni da destinare alla Comunità di Sant'Egidio della quale la nostra socia Caterina Cerruti è una attivissima collaboratrice e sostenitrice.

La **Comunità di Sant'Egidio** è una comunità di laici che è nata nel 1968 a Roma e con gli anni è divenuta una rete di comunità in più di 70 paesi del mondo. Con una particolare attenzione alle periferie, raccoglie uomini e donne di ogni età e condizione, uniti da un legame di fraternità, nell'ascolto del Vangelo e nell'impegno volontario e gratuito per i poveri e per la pace. Preghiera, poveri e pace sono i suoi riferimenti fondamentali. La **preghiera**, basata sull'ascolto della Parola di Dio accompagna e orienta la vita della Comunità



I **poveri** sono i fratelli e gli amici della Comunità. L'amicizia è con chiunque si trovi nel bisogno - anziani, senza dimora, migranti, disabili, detenuti, bambini di strada e delle periferie. La consapevolezza che la guerra è la madre di ogni povertà ha spinto la Comunità a lavorare per la **pace**, proteggerla dove è minacciata, aiutare a ricostruirla, facilitando il dialogo laddove si è interrotto.



Abbiamo festeggiato anche il compleanno della nostra socia Francesca Gritta Tassorello!!



PICCOLA RUBRICA DEL CINEMA

Continua la mia ricerca di donne che hanno lasciato un segno nel mondo dello spettacolo e oggi vi parlo di **Barbra Streisand**! Nel mio intento di mettere in risalto anche le colonne sonore delle pellicole, le musiche dei suoi film, non è il caso di dirlo, sono fantastiche.

Cantante attrice regista e produttrice cinematografica: una donna che ha dimostrato un eclettismo straordinario. Forse la donna più premiata al mondo: due Oscar, sei Emmy Award, undici Golden Globe, dieci Grammy Award, un Tony Award, due David di Donatello e trenta album diventati dischi di platino negli Usa. Nata e cresciuta nel quartiere di Brooklyn e debutta nel mondo della musica in un bar di Manhattan.

Il suo debutto nel cinema è con la versione cinematografica del musical *Funny Girl* (1968), con Omar Sharif, per il quale vince l'Oscar. In questo film canta la famosissima "People" e "MY Man"

Ogni prodotto artistico toccato dalla Streisand diventa un gioiello prezioso.

Dopo interpretazione di *Ma papà ti manda sola?* con Ryan O' Neal (1972) di Peter Bogdanovich, nella quale dimostra un sense of humor straordinario.

Diventa un mito quando recita a fianco di Robert Redford in *Come eravamo* (1973) di Sidney Pollak e canta "The way we were"



Con *È nata una stella* (1976), con Kris Kristofferson vince il secondo premio Oscar per la miglior canzone dell'anno "Evergreen".

Intanto, la sua carriera musicale prosegue senza intoppi. Pubblica album su album che contengono canzoni passate alla storia come *No More Tears*, con Donna Summer, *Memories*, *Woman in love*, scritta dai Bee Gees e con Barry Gibb incide *Guilty*.

Nel 1993 produce, dirige ed interpreta con Nick Nolte *Il principe delle Maree*, per il quale ottiene varie candidature agli Oscar. Bellissima la canzone "Places that belong to you"

Infine, è anche la regista e commediografa nonché protagonista di "*L'amore ha due facce*" con Jeff Bridge un film di suspense con un finale imprevedibile.

Insomma, ogni suo contributo artistico ha corrisposto ad un record femminile. Vi suggerisco di guardare le registrazioni dei suoi meravigliosi concerti.





*Buona Primavera a tutte!
Con affetto
Chiara Sguerso
Addetta stampa
Inner Wheel Club Genova Sud-Ovest*