



Presidente del Consiglio Nazionale: **Maria Andria Pietrofeso**

Governatrice Distretto 204: **Nika Marinello**

Presidente: **Mara Francese Maiullari**

INNER WHEEL CLUB

TORINO 45° PARALLELO 2 CARF

Distretto 204

International Inner Wheel

2023/2024

BOLLETTINO N. 304/305

Maggio/Giugno 2024

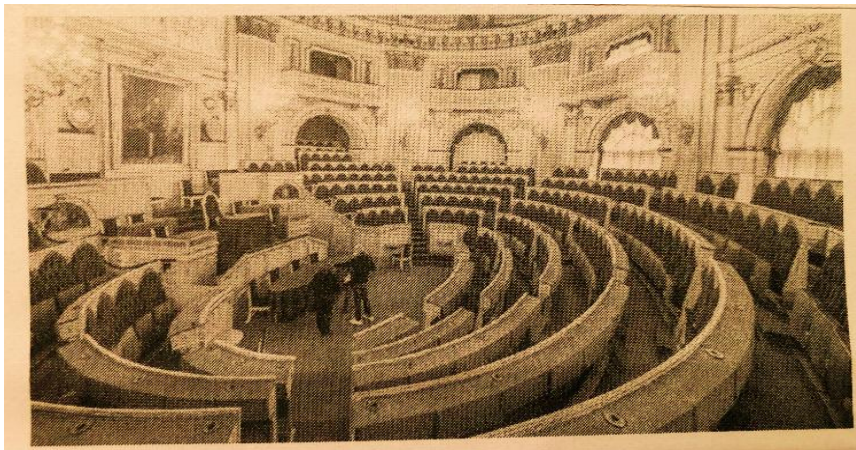
Segretaria: **Catherine Strumia**

Addetta stampa: **Norina Vacca**

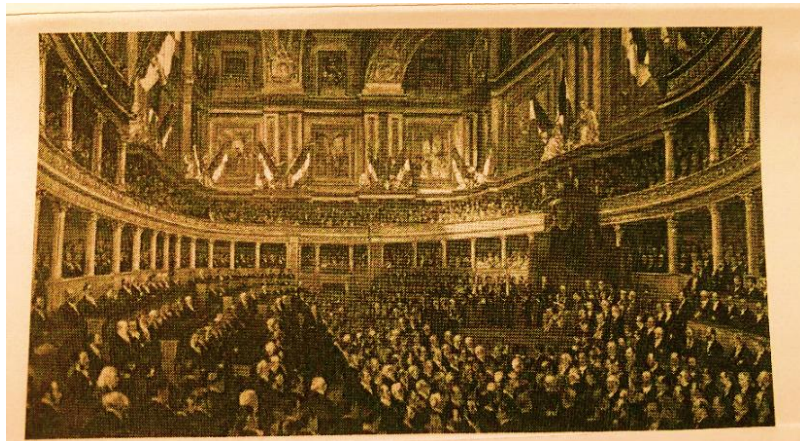
Attività svolte

**Mercoledì 15 Maggio 2024 - ore 20 - CONVIVIALE al Circolo della Posta
Via Vela, 5a - Torino
Incontro con il Dr. Alberto RICCADONNA**

PALAZZO CARIGNANO IL CASO DEL PARLAMENTO MAI NATO



2 Parlamento Subalpino



1 Parlamento "prefabbricato"

Il Dottor RICCADONNA ha ricordato come il Palazzo Carignano sia uno dei palazzi più imponenti del Seicento italiano. Fu iniziato nel 1679 per volontà di Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano e l'architetto GUARINO GUARINI lo progettò in perfetto stile barocco, con la facciata curvilinea e sinuosa, rivestita di mattoni rossi.

Dal 1694 il Palazzo fu residenza stabile dei Principi di Carignano, ramo cadetto di casa Savoia.

Nel 1831, quando Carlo Alberto, del ramo cadetto dei Carignano, divenne Re, lasciò il Palazzo Carignano per trasferirsi a Palazzo Reale.

Il Palazzo fu ceduto al demanio dello Stato, che lo usò per Uffici pubblici.

Nel 1848, con la promulgazione dello Statuto Albertino, si rese necessario trovare una sede per la Camera del Parlamento Subalpino (il Senato si riuniva a Palazzo Madama) e quindi il salone delle Feste del Palazzo Carignano fu trasformato in Aula Parlamentare.

Da quel momento, in questo spazio, si sono svolte tutte le riunioni, discussioni, votazioni e si sono prese tutte le decisioni per arrivare all'unità d'Italia.

In quegli anni di fermento il Parlamento Subalpino si trovò nella necessità di accogliere sempre più parlamentari, provenienti dai vari stati che man mano si univano al Regno di Sardegna, passando da 180 a 360 persone. Questa sala diventò troppo piccola, scomoda, impraticabile.

In vista della futura unificazione, a dicembre del 1860 fu quindi deciso di costruire velocemente, nel cortile del palazzo, una nuova aula parlamentare, provvisoria, ma molto ampia, in legno, con intelaiature in ferro, progettata da Amedeo Peyron, antenato del sindaco di Torino degli anni '60 del Novecento.

I lavori di costruzione furono velocissimi: in 130 giorni la nuova aula fu terminata, bella esteticamente, robusta, poteva accogliere fino a 600 deputati.

Fu in questa nuova struttura che, il 17 marzo 1861, fu proclamato il REGNO D'ITALIA.

In quei giorni già si ventilava di spostare la capitale a Roma. Malgrado questa possibilità, nel 1863 si iniziò a costruire un Parlamento definitivo, in muratura.

Nel 1871 questa nuova aula fu terminata, grande, imponente, con la facciata che vediamo ancora ora, sull'attuale piazza Carlo Alberto, trasformando la primitiva forma a ferro di cavallo del palazzo, in un quadrilatero con cortile interno.

La nuova sala non verrà mai utilizzata per lo scopo iniziale, poiché qualche anno prima (1864) la capitale era stata trasferita a Firenze.

Questo spostamento della capitale suscitò a Torino violente manifestazioni di piazza, per timore della perdita di posti di lavoro, dell'impoverimento generale dell'economia della città e, purtroppo, la repressione delle proteste provocò vari morti.

Nel Palazzo Carignano esiste un'altra grande aula/sala che fu costruita negli anni 1987-1994 dalla Regione, sotto il cortile del Palazzo, che, purtroppo, per motivi di sicurezza non è accessibile.



Hanno partecipato alla serata

OSPITI del Club: dott. ALBERTO RICCADONNA, ANDREA CIATTAGLIA, PATRIZIA CUTRANO.

Sono presenti le socie: Mariola BAIANO con Gianmaria, Carla BISIO con Pierpaolo, Onorina CARDANI, Maria Grazia DALLA COSTA, Carla FAGNONI, Cristina FERRERO, Mara FRANCESE MAIULLARI, Carla GUAZZOTTI con Enrico, Magda Camilla MORRA, Valentina PENSI ROSSELLO, Cristina PETRIGNANI, Elisabetta PIEROTTI, Bruna POLI DELL'ANNA con Giorgio, Alessandra RAINERI, Silvana RAYNERI, Grazia SCALVINI con Antonio e con Liliana e Gianni BRUZZONE e Marco FRANCESCHETTI, Catherine STRUMIA, Onorina VACCA, Anna VACCARI, Marilù VIGLIANI con Antonio.

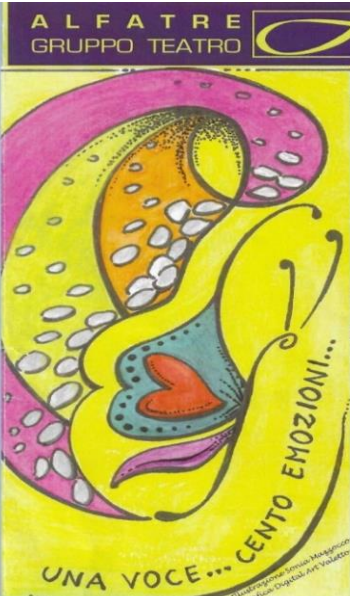
**Mercoledì 20 giugno 2024 - ore 21,00 – Spettacolo in ricordo della Socia
Maria Grazia Monticone Rapetti
presso “ALFATRE - GRUPPO TEATRO”
Corso Antony 44, COLLEGNO.**

Le socie dell'INNER WHEEL CLUB di Torino 45° parallelo sono state invitate, dal GRUPPO TEATRO ALFATRE, ad assistere ad un recital di poesie e canzoni per ricordare insieme la nostra socia Maria Grazia MONTICONE RAPETTI.

Con commozione abbiamo assistito allo spettacolo, con testi di Alda MERINI, immaginandola sul palco.

Questo suo interesse non l'ha distolta dal seguire la famiglia e partecipare alla vita e alle iniziative dell'Inner Wheel TORINO 45° Parallelo per molti anni e con moltissimo impegno.

Ha lasciato un gran vuoto...

<p>ALFATRE GRUPPO TEATRO</p> <p>La nostra associazione nasce nel 1972 e in questo mezzo secolo di vita ha messo in scena oltre 50 testi teatrali di autori nazionali e internazionali, quali Alami, Garelli, Molière, Shakespeare, Hennequin, Valentin, Casona e Nicolaj.</p> <p>Ha anche ideato e interpretato numerosi recital, per un totale di circa 800 rappresentazioni.</p> <p>L'attiva partecipazione alle iniziative culturali, sociali e ludiche della nostra città e di una vasta area regionale, ci ha consentito di rendere duttile e creativa l'offerta delle nostre proposte.</p> <p>Nel corso degli anni abbiamo realizzato una cospicua collezione di costumi di scena e molti costumi del '700 veneziano, utilizzati per spettacoli, manifestazioni e sfilate di Carnevale.</p> <p>Grazie anche ai numerosi riconoscimenti ottenuti, il nostro impegno ci sostiene per continuare a svolgere l'attività teatrale, fonte di apprendimento e divertimento per il pubblico e per noi.</p> <p><small>Sito: www.alfatregruppoteatro.com Mail: info@alfatregruppoteatro.com</small></p>	<p>ALFATRE GRUPPO TEATRO</p>  <p>ALDA MERINI</p> <p>UNA VOCE... CENTO EMOZIONI...</p> <p><small>Disegnato da: Anna Magagnoli grafico: Claudio Art. Valotto</small></p> <p><small>Novembre 2023</small></p>
---	---

<p><u>Interpreti:</u> Vanna Barbero Marina Bossola Piero Costanza Daniela Manuguerra Sonia Mazzocco Nadia Mercuri Silvia Milano Silvana Solazzo Raffaele Tosto</p> <p><u>Chitarra e Voce:</u> Massimo Tonti</p> <p><u>Ideato da :</u> Loredana Poletto</p> <p><u>Coordinamento:</u> Bruno Monticone Loredana Poletto Carla Poletto Fiorella Ceccato Marinella Rapetti</p>	<p>UNA VOCE... CENTO EMOZIONI</p> <p>In questo recital di letture, musiche e canzoni Alda Merini rivela la sua presenza ingombrante, dissacrante e dolente, sostenuta però dalla inestinguibile speranza che l'amore vinca sempre.</p> <p>Il suo percorso di vita, seppur reso amaro dalla malattia e dalle condizioni di detenzione negli ospedali psichiatrici, regala nelle poesie momenti di pace, di passione, di condivisione e di amicizia, sublimati dal suo pressante bisogno di essere accettata e amata.</p> <p><i>"PER ME LA VITA È STATA BELLA PERCHÉ L'HO PAGATA CARA"</i></p> <p><i>"DUE COSE PORTANO ALLA FOLLIA: L'AMORE E LA SUA MANCANZA"</i></p> <p>Una donna, una poetessa che ha contribuito a valorizzare la cultura e il rispetto dell'universo femminile.</p>
---	---

ALFATRE – GRUPPO TEATRO ci ha scritto:

CREAZIONE SPAZIO MUSEALE A COLLEGNO

Nel corso di cinquant'anni di attività teatrale la nostra associazione, grazie a donne e uomini di buona volontà e di capacità creative, ha realizzato un cospicuo patrimonio di oggetti teatrali, accessori di abbigliamento, abiti e costumi arricchito ancora da numerose donazioni di manufatti.

E' nostra intenzione riuscire a realizzare a Collegno un polo permanente, in grado di accogliere attività espositive temporanee legate agli aspetti della moda, del costume e del teatro, coinvolgendo le associazioni locali che coltivano storia e tradizioni legati ai tessili e agli abbigliamento tradizionali.

Siamo in attesa di conoscere il nuovo Assessore alla Cultura della città, a cui presenteremo un progetto di massima.

Il nostro intento è rivolto alla necessità di non disperdere tale patrimonio, ma di conservarlo adeguatamente e di renderlo fruibile alla cittadinanza.

**Mercoledì 26 Giugno 2024 – ore 20,00 – PASSAGGIO DELLE
CONSEGNE tra Mara FRANCESE e
Alessandra VIVALDELLI
Al CIRCOLO - Via Vela,15 - Torino**

Ogni anno, il 30 giugno, per ogni Club si chiude il periodo che ogni Presidente ha modulato in base alla sua personalità, alle sue conoscenze, ai suoi desideri. Ogni iniziativa presa per dare qualcosa in più - materiale o culturale - al mondo attorno a noi, è da elogiare.

Quest'anno abbiamo **corso** per "Medicina a misura di donna", abbiamo **rinnovato** l'aiuto agli assistiti di Don Marchis, abbiamo **ascoltato** "Musica Jazz" sempre per Medicina a misura di donna, ci siamo **stupite** per la pittura di Pollock, abbiamo **ammirato** la pittura di Hayez, abbiamo **aiutato** i bambini della "Domus Onlus", abbiamo **supportato** con il "Progetto Elisabetta" alcuni studenti dell'Università, abbiamo **scoperto** curiosità su Palazzo Carignano, abbiamo **sognato** di muoverci con "Armonia del movimento", abbiamo **partecipato** alla creazione del Museo del costume a Collegno.

Cosa volete di più!!!



Queste belle foto rendono l'idea del clima di allegria che aleggiava nella sontuosa e luminosa sala di Palazzo Marone Cinzano, nella serata per il passaggio di consegne tra

la Presidente uscente, Mara Francese, e la nuova Presidente per l'anno 2024-2025, Alessandra VIVALDELLI.





Sono ospiti del IWCLUB TORINO 45° PARALLELO:

Mariangela BELLINO vice-presidente del IWC TORINO NORD-OVEST

Anna SAGONE presidente del IWC TORINO EUROPEA

Nathalie MALIBEAU presidente incoming del IWC TORINO EUROPEA

Laura LEVI presidente incoming del IWC TORINO CASTELLO

Sono presenti le socie con i loro ospiti: Mariola BAIANO con Gianmaria, Federica BELLI, Carla BISIO con Pierpaolo, Gabriella BRUZZONE con Orazio, Onorina CARDANI, Maria Grazia Dalla Costa con Luciano, Carla FAGNONI, Cristina FERRERO, Mara FRANCESE MAIULLARI, Carla GUAZZOTTI con Enrico, Magda Camilla MORRA, Valentina PENSI ROSSELLO, Cristina PETRIGNANI, Bruna POLI DELL'ANNA con Giorgio, Gabriella QUIRICO, Alessandra VIVALDELLI RAINERI con Pierfrancesco, Ludovica e Carola, Silvana RAYNERI, Catherine STRUMIA, Onorina VACCA, Anna VACCARI con Gianfranco, Marilù VIGLIANI con Antonio.

Prossimi appuntamenti

MERCOLEDI' 3/7/2024 - ORE 19,00 - Ultima Assemblea - Anno 2023-24
Prima Assemblea - Anno 2024-25
Abitazione di Silvana Rayneri - c.so Re Umberto, 56 Torino

RICORDIAMOCI

di comunicare sempre con tempestività alla Segretaria Norina VACCA (3284546002) norinavaccaronco@gmail.it le nostre adesioni agli incontri previsti dal club, in modo da consentirne la migliore organizzazione.

RICORDIAMOCI INOLTRE CHE:

Le socie interessate a partecipare agli eventi del CLUB D204 possono consultare l'Agenda Distrettuale Mensile disponibile sul sito del Distretto 204 al link: <https://www.innerwheel.it/distretti/iwd0001/documenti>

RINGRAZIAMO

I CLUB che trasmettendoci le loro Locandine ci informano delle loro iniziative.

L'Angolo degli Auguri

BUON COMPLEANNO

A ...



Il fiore dell'estate

PAPAVERO

VIVA L'ESTATE



Il papavero è un fiore libero, cresce spontaneo ai bordi delle strade e nei terreni incolti, tenace, spunta dove altri fiori non riescono, cresce forte, senza bisogno di niente, anche in mezzo al cemento, lungo i marciapiedi o tra i binari del treno.

E' stato il primo fiore a rinascere sui campi di battaglia in Europa centrale dopo la Prima guerra mondiale. Nel Regno Unito nel Remembrance Day (11 novembre), un papavero di stoffa appuntato sul petto ricorda i caduti di questa guerra. In Italia è diventato il simbolo della fine della Seconda guerra mondiale, la Liberazione (25 aprile 1945). Una leggenda racconta che Gengis Khan teneva in tasca, e spargeva sui campi di battaglia, semi di papavero per onorare i caduti.

Dove c'è il grano c'è il papavero. In epoca romana la Dea delle messi e dell'agricoltura, Cerere, è rappresentata con spighe di grano e fiori di papavero tra i capelli e tra le braccia. E' infestante e quindi spesso combattuto, ma è anche utile per allontanare dalle culture certi insetti nocivi.



BUONE VACANZE 2024

Norina